

## HERŞEY BİTMİŞ DEĞİL...

Kral bir suçtan dolayı iki arkadaşı asma-ya karar vermiş. Adamlardan biri son bir çırpını ile hayatlarını kurtarmak için krala haber göndermiş bir isteğim var diye. Kral hem adamların son isteğini meraktan hem de idam mahkûmlarının son istekleri yerine getirilir diyerek görüşmeyi kabul etmiş.

Adamlardan biri demiş ki :

-Kralım hayatımızı bağışlarsan bir yılda sizin ata uçmayı öğretebilirim, demiş.

Kral atını o kadar çok seviyormuş ki teklifi kabul etmiş. Dünyadaki tek uçan ata binerkenki hayali gözlerinin önünden geçmiş.

Diğer mahkum inanmayan gözlerle arkadaşına bakmış ve,

-Atların uçamadığını biliyorsun. Nasıl olup da böyle delice bir fikirle çıkabildin ortaya? Yalnızca kaçınılmazı geciktiriyorsun o kadar.

-Pek değil, demiş, birinci mahkûm.

-Kendimize özgürlüğe giden dört kapı açıyorum.

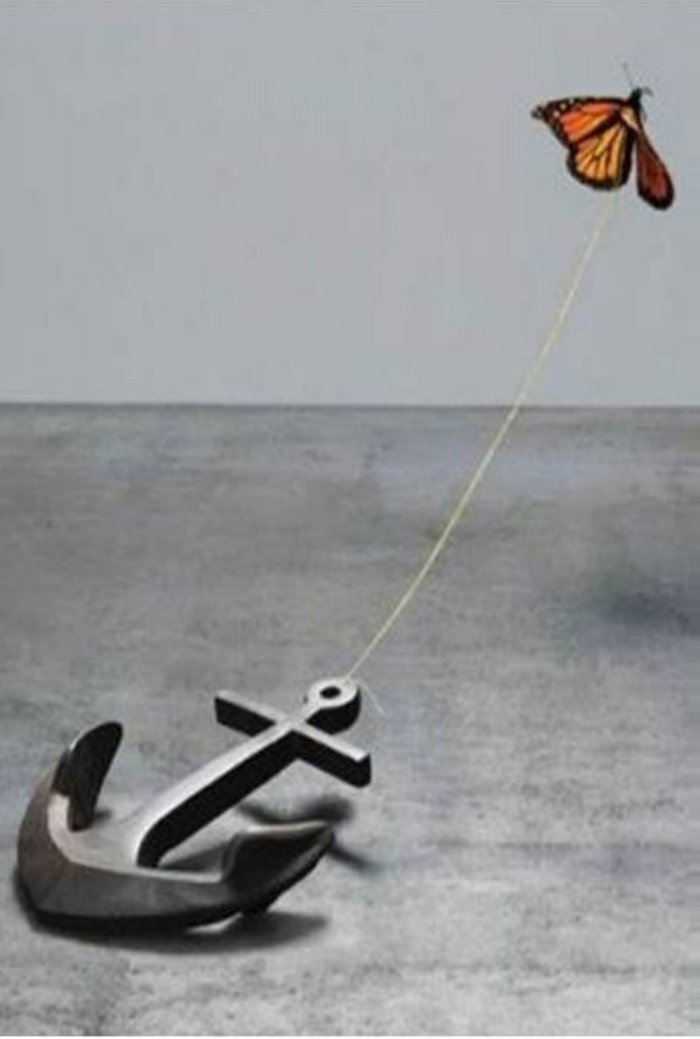
Birincisi : Sultan bu bir yıl içinde ölebilir.

İkincisi : Bir yıl içinde at ölebilir...

Üçüncüsü : Bir yıl içinde biz ecelimizle ölebiliriz.

Dördüncüsü... Belki ata uçmayı öğretebilirim.

İnanmak gerekir. Önce kendine inanman gerekir. Yaşam geriye bakarak anlaşılır, ileriye bakarak yaşanır.



Öğrencilerimiz Korkuteli'de kitap okuma eğilimine yönelik anket çalışması için ilçedeki ortaokul ve liseleri ziyaret ediyorlar.

24 Kasım 2013  
Öğretmenler Günü pikniği



Bahçede Görsel Sanatlar dersi...



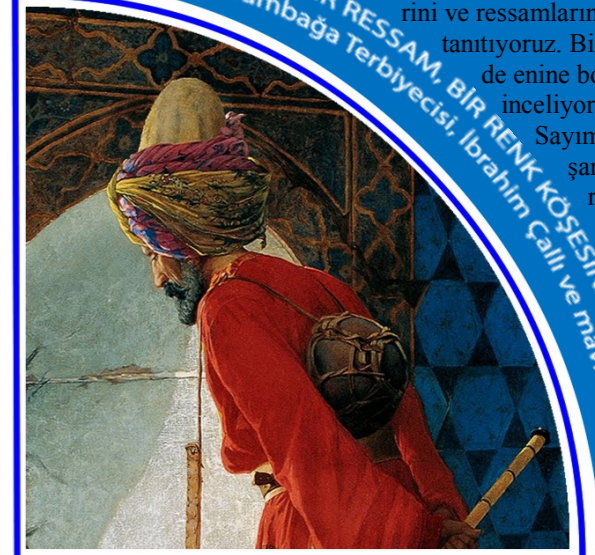
26 Kasım 2013  
Öğretmenler Günü kutlaması

3 yıldır devam eden mangal keyfi bu yıl da okulumuz bahçesinde yapıldı. 26 Kasım Salı günü de yapılan kutlamada Okul Aile Birliği Başkanımız Öğretmen-Lerimize hediye verdi.



Gelenekselleşen Öğretmenler Günü Pikniği ve Öğretmenler Günü Kutlamasıyla Bir 24 Kasım Daha Geçti

Her sayımızda ülkemizin ya da dünyanın en önemli resimlerini ve ressamlarını tanıtıyoruz. Bir rengi de enine boyuna inceliyoruz. Bu Sayımızın şanslı rengi mavi.



BİR RESİM, BİR RESSAM, BİR RENK KÖŞESİNİN BU SAYIMIZDA Kaplumbağa Terbiyecisi, İbrahim Çallı ve mavi renk var.



Her sayıda okulumuzdan haberleri sunuyoruz. Öğrencilerimiz ilçemizin kitap okuma eğilimini belirlemeye yönelik anket çalışması yapıyorlar. Bunun için öğrencilerimiz Korkuteli'de tüm ortaokul ile liselerin öğrencilerine, ve ilçe halkına anket uyguluyor. Rehberlik öğretmenlerimiz 7-19 Yaş Aile Eğitimi Seminerine başladılar. Okulumuz Voleybol Takımı tüm maçları alarak ilçe şampiyonu oldu. Comenius Projesi etkinlikleri 'Avrupa Günü' ile başladı. Okulumuzdan KISA KISA haberler sayfa 6'da...

OKULUMUZDA YAPILAN SOSYAL VE KÜLTÜREL FAALİYETLER



Sizin şiirleriniz, sizin resimleriniz, sizin fotoğraflarınız, sizin karikatürleriniz, sizin araştırmalarınız, sizin bulmacalarınız, sizin haberleriniz... Sevgili arkadaşlar. Kendi dergimizde kendi eserlerimize yer veriyoruz. Haydi siz de getirin eserlerinizi yayımlayalım...

ÖĞRENCİLERİMİZİN ESERLERİ: ŞİİRLER, RESİMLER, KARİKATÜR VE FOTOĞRAFLAR

### Başyazı

Değerli öğrencilerimiz,  
Fotoğrafçılık Kulübü'nün hazırladığı, okulumuzun ilk kültür-sanat dergisi ŞELALE'nin ilk sayısını sizlere sunmaktan mutluluk duyuyorum.

Okul dergileri sizlerin Türkçe'yi doğru, güzel ve etkili kullanma, kendinizi ifade etme, özgür, eleştirel düşünme ve iletişim kurma yeteneklerinizi geliştirme amacıyla yayımlanır. Biz de geleceğin yazar, şair ve sanatçılarına fırsat vermek, sizlerin ürünü olan resim, fotoğraf, karikatür gibi eserlerinizi, araştırma, yazı ve şiirlerinizi yayımlamak istiyoruz.

Şelale'nin bu sayısında da yine sizlerin araştırmalarınızla hazırlanan 'Bir Resim, Bir Ressam, Bir Renk' köşesi, resim türlerinin sorulduğu kare bulmaca, şiir, resim ve karikatürleriniz ile okulumuzdan çeşitli faaliyet haberlerini veriyoruz.

Dergide emeği geçen tüm öğrencilerimi tebrik ve teşekkür ediyor ikinci sayımızda tekrar buluşmayı diliyorum.



İsmet YILDIZ  
Okul Müdürü



CUMHURİYET ORTAOKULU  
KÜLTÜR SANAT DERGİSİ

Yıl:1 Sayı:1  
Aralık 2013

#### SAHİBİ

Cumhuriyet Ortaokulu  
Adına İmtiyaz Sahibi  
İsmet YILDIZ  
(Okul Müdürü)

#### GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Kübra KARACA

#### EDİTÖR

Elif SERTTAŞ

SEÇME KURULU  
Gülsüm Nida DURMAZ  
Fatma Beyza TORUN  
Tunahan TONGAL  
Mehmet Aydın AYÇİÇEK  
Fikriye ÖZ

#### İNCELEME KURULU

Şerife SARKIN  
(Türkçe Öğretmeni)  
Ayşe Aktaş Patır  
(Türkçe Öğretmeni)  
SERPİL ŞAHAN  
(Türkçe Öğretmeni)

#### MİZANPAJ

Zühtü BÜLBÜL  
(Görsel Sanatlar Öğretmeni)

#### ADRES

Uzunoluk Mahallesi Cumhuriyet Cad-  
desi No7 Korkuteli / ANTALYA  
Tel: 0 242 6432320  
BİZE ULAŞMAK İÇİN  
http://  
www.korkutelicumhuriyetoo.meb.k12.  
tr/  
07cumhuriyet@gmail.com



#### YILDIZ ERKEKLER VOLEYBOL TAKIMIMIZ İLÇE ŞAMPİYONU OLDU

İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü ile İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortak düzenlediği Yıldızlar Voleybol turnuvalarında Yıldız Voleybol takımımız final maçında Yeşilyayla Ortaokulunu 25-12 ve 25-9'luk setlerle 2-0 ilçe şampiyonu oldu.



#### YILDIZ ERKEKLER BASKETBOL TAKIMIMIZ İLÇE ŞAMPİYONU OLDU

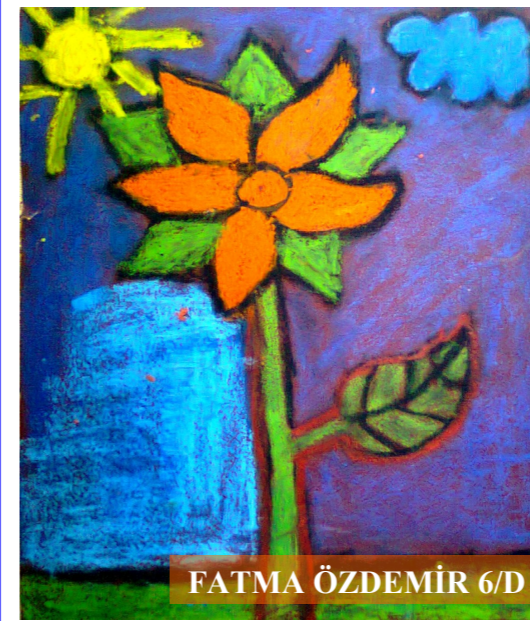
20-21 ve 22 Kasım 2013 tarihlerinde İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü ile İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortak düzenlediği Yıldız Basketbol müsabakalarında Yıldız Basketbol takımımız ilçe şampiyonu oldu. Takımımız üstün performans sergileyerek bütün rakiplerini yendiler. Beden Eğitimi Öğretmenimiz Fatih İPİN ve Basketbol takımında oynayan arkadaşlarımızı bize bu şampiyonluğu getirdikleri için teşekkür ederiz.



#### YILDIZ ERKEKLER FUTBOL TAKIMIMIZ İLÇE ŞAMPİYONU OLDU

9-13 Aralık 2013 tarihlerinde İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü ile İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortak düzenlediği Yıldızlar Futbol turnuvalarında Yıldız Basketbol takımımız ilçe şampiyonu oldu. Takımımız Mehmet Akif Ortaokulu'nu 2-1, Kızılcadağ Ortaokulu'nu 3-0, Yelten Dallar Ortaokulu'nu 8-0 ve final maçında da Arif Cebeci Ortaokulu'nu 3-1 yenerek ilçe şampiyonluğa namağlup ulaştı.

## BASINDA OKULUMUZ



FATMA ÖZDEMİR 6/D



BERFİN ÇETİN 6/A

Bir güzel söz söyleme sanatı varsa, bir de güzel anlama ve dinleme sanatı vardır  
Epiktetos

Resim göze seslenir. Ruhun penceresi de gözdür. Leonardo Da Vinci

## BİZ YAZDIK

### RESİM NEDİR

⇒ Duygu ve düşüncelerin şekli, hareket, renk ve tonlarla kağıt üzerine bez, mukavva, ağız, duvar, tahta, dikiz vs. her türlü yüzeyler üzerine kalem, pastel, kuru, yağlı boya ile ifade edilme sanatıdır. Duyguların bir kağıt üzerine çizilmesidir. Plastik sanatlar içinde önemli yeri olan resim, günümüzde çok yaygın olup pek çok yerde kullanılır. Dünya'nın her yerinde değişik türde ve çok değişik şekillerde resimler görebiliriz. Formları siyah - beyaz olarak ve ya renk ve çizgiyle boyutlu olan resimlere sahne üzerine tasvir edilen şey, diye de tanınmaktadır.

AD - SOYAD ≈ İREM ÇETİNKAYA

SINIF ≈ 7/6

NUMARA ≈ 212

### SANATIN GÜZELLİKLERİ

Sanat nedir bilir misin?  
Sanat insana ferahlık veren,  
İçini dökmesini sağlayan,  
Bir resimdir sanat.



Sanat nedir bilir misin?  
Kağıt üzerine çıkan şeklin sevinci,  
Bir karikatürün güzel yorumudur,  
Sanat.

Kulağa hoş gelen bir müziğin,  
Sesine giden bir serçedir.  
Bir insandır, bir canlıdır,  
Sanat.

Sanat öyle güzel bir,  
Kelimedir ki,  
Anlatmayla bitmez,  
O güzel sanat.

Yazan ve resimleyen :  
İrem Çetinkaya 6-A



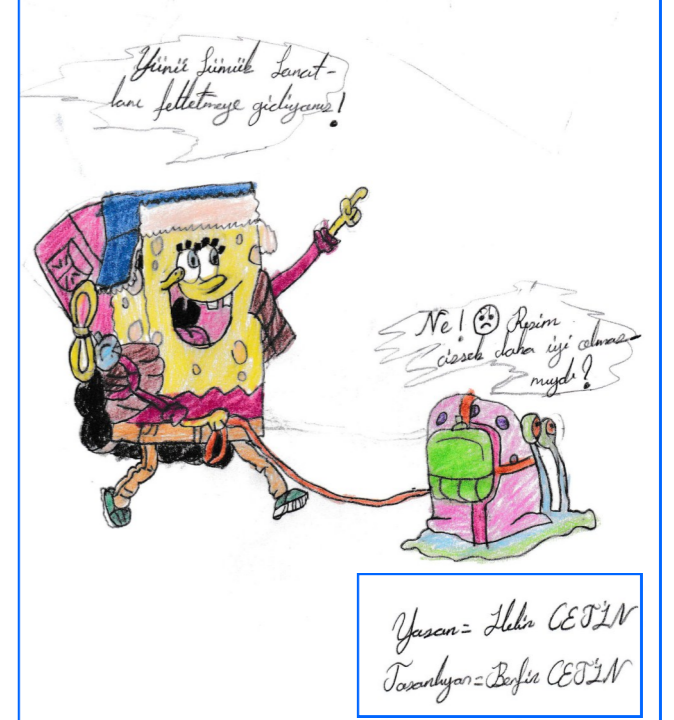
## SANAT

Her gün gözlerimden sanat akar,  
Her gün bu ellerden bir sanat çıkar.  
Bas bas bağırarak istiyorum,  
Bu eller sanata aksın diye.

Anlamıyorum bu eller neden boş durmaz,  
Ama tahmin ediyorum ki bu eller sadece,  
Sanata aşık olmuş meğerse.  
Bana ilham veren gözlerinden akan sanattır.

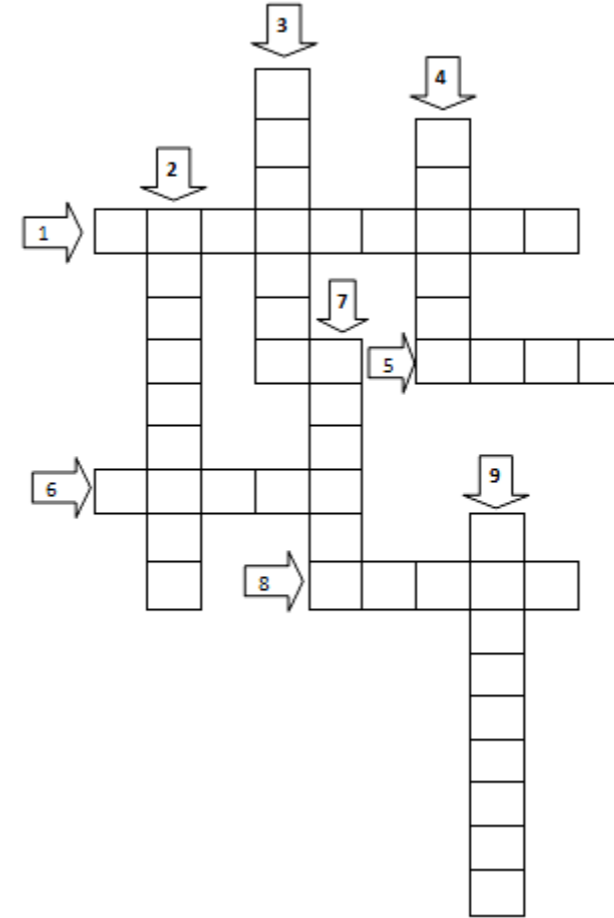
Sanat yokken ellerim bom boş kalır.  
Ne yapacağımı bilemem, kendimi yaşıyor hissedemem,  
Ben ki bu işe bir ömür harcadım,  
Ben sanatla büyüdüm sanatsız yaşayamam.

Sümeyle Çağlayan  
6-A



Yazan = Helin ÇETİNKAYA  
Tasarlayan = Berfin ÇETİNKAYA

## BULMACA



### SORULAR

- Oda, koridor ya da camii, saray gibi tarihi mekanların iç kısımlarının yapıldığı resimlere ne denir?
- Hareketsiz duran, dalından koparılmış meyve ve sebzelerin, bazı günlük eşyaların, balıkların resimlerine ne denir?
- Sanat felsefesine göre güzellik anlayışına ne denir?
- Manzara resimlerine ne denir?
- Ressamların günlük yaşamdan kısa anları çizdikleri resimlere ne denir?
- Nesnelerin görünüşlerine bağlı kalmadan, bir şeye benzetme kaygısı olmadan yapılan resimlere ne denir?
- Baş, omuz ve gövdenin yapıldığı resimlere ne denir?
- Görsel sanatlarda ön çalışma ya da taslak çalışmalarına ne denir?
- Bütün vücudun çizildiği insan resimlerine ne denir?

Hazırlayan: Bayram Yılmaz 8-B

## KISA KISA

- Okulumuzda Müdür Yardımcılığına vekalet eden Sosyal Bilgiler Öğretmenimiz Faik Özaslan'ın yerine Matematik Öğretmenimiz Ümit Küçük atandı. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenimiz Emine Küçük te İmrahor İstiklal Ortaokulu'na Müdür Yardımcısı olarak atandı. Öğretmenlerimize yeni görevlerinde başarılar dileriz.
- 31 Ekim 2013 Perşembe günü Okul Aile Birliği toplantısı yapıldı. Velilere bu yıl yapılacak olan yeni Ortaöğretime Geçiş Sınavı hakkında bilgi verildi.
- Okulumuzun Okul Aile Birliği Yönetim Kurulu Başkanlığına Süleyman Uğurlu seçildi.
- Okulumuzda futbol sahası yapımı başladı. Halı saha standartlarında yapılacak olan futbol sahasının yapımı 1 ay içinde tamamlanacak.
- 24 Kasım 2013 Pazar günü, öğretmenler günü pikniği yapıldı. Hava muhalefetinden dolayı okul bahçesinde yapılan ve bu yıl üçüncüsü yapılarak gelenekselleşen pikniğe tüm öğretmenlerimiz aileleriyle beraber katıldı. Pikniğe, Okul Aile Birliği Yönetim Kurulu üyelerimiz, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz ve Milli Eğitim Şube Müdürümüz de misafir olarak katıldılar.
- 26 Kasım 2013 Salı günü de toplantı salonunda Öğretmenler Günü kutlaması yapıldı. Kutlamaya 5 ve 6. sınıflar katıldı. Okul Aile Birliği Yönetim Kurulu üyeleri tüm öğretmenlerimize hediye verdi. Okul Müdürümüz de Müdür Yardımcılığından ayrılan Sosyal Bilgiler Öğretmenimiz Faik Özaslan'a hizmetlerinden dolayı plaket verdi.
- Korkuteli'de kitap okuma eğilimini ölçmeye yönelik anket çalışması devam ediyor. Fotoğrafçılık Kulübü öğrencilerinin yaptığı çalışmanın sonuçları, 'kitap' temalı fotoğraf sergisinde beraber açıklanacak.
- Yıldız Basketbol, Yıldız Futbol ve Yıldız Voleybol takımlarımız turnuvalarda ilçe şampiyonu olarak okulumuza 3 altın kupa kazandırdılar.



Sanatı ustadan öğrenmeyen öğrenemez.  
TÜRK ATASÖZÜ

Bir milletin sanat kabiliyeti, güzel sanatlara verdiği kıymetle ölçülür.  
Mustafa Kemal Atatürk



**BİR RESİM: KAPLUMBAĞA TERBİYECİSİ****Kaplumbağa Terbiyecisi**

Kaplumbağa Terbiyecisi, Osman Hamdi Bey'in 1906 ve 1907 yıllarında iki farklı versiyonunu çizdiği tablodur. Osmanlı Ressamlar Cemiyeti tarafından çıkartılan gazetenin on yedinci sayısında tablonun adı Kaplumbağalar ve Adam olarak geçer, ancak tabloya daha sonra yaygın olarak bilinen Kaplumbağa Terbiyecisi adı verilmiştir.

Belinde sıkı bir kemerle bağlanmış kırmızı uzun bir giysi giyen sakallı bir adam, mavi çinilerle kaplı eşyasız ve bakımsız bir odada, izleyiciye arkası yarı dönük biçimde dikilmektedir. Başına, etrafına gelişigüzel bir yemeni sarılmış takke takmıştır. Adamın ayaklarının dibinde, yerdeki yaprakları yemekte olan kaplumbağalar vardır. Bursa'daki Yeşil Camii'nin üst katındaki odanın duvarlarındaki sıvalar ve çiniler yer yer dökülmüştür. Tablonun tek ışık kaynağı adamın önündeki alçak penceredir.

Ellerini arkasında kavuşturmuş olan adam bir ney tutmaktadır. Sırtında bir nakkare (vurmalı çalgılardan bir müzik aleti) asılıdır ve buna bağlı bir mızrap boyundan aşağıya sarkar. Bazılarına göre adamın sırtında asılı olan şey, eskiden dervişler ve dilenciler tarafından kullanılan, Hindistan cevizinden ya da abanozdan yapılmış dilenci çanağı olan keşkülüfukaradır.

Önemli olan, alçaktaki tek ışık kaynağından gelen ışıkla aydınlanan tablonun, öğelerin ilgiyi konuya odaklayan bir yalınlık ve kurgu ile her tür gereksiz ayrıntının ayıklandığı çok başarılı bir yapıt ya da bir başyapıt olmasıdır.

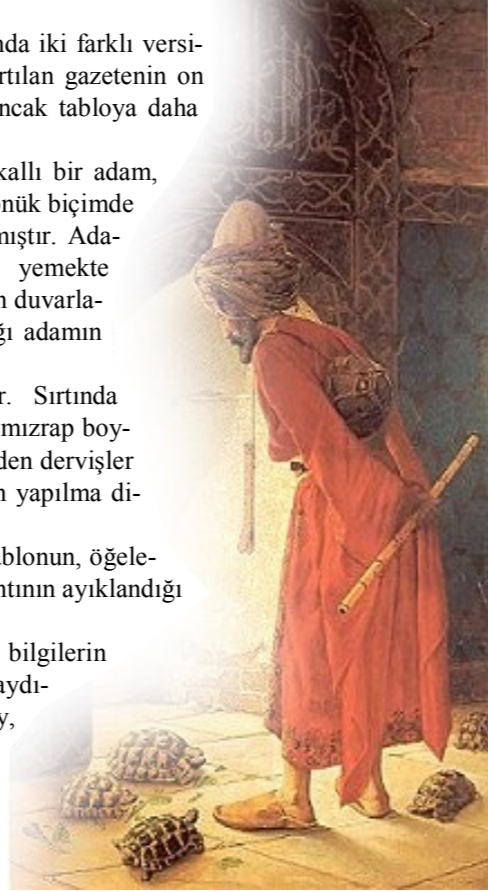
Osman Hamdi Bey'in bu tablosu, özellikle ilham kaynağına dair net bilgilerin olmadığı dönemde, geri kalmış bir toplumu çağdaştırmaya çalışan bir aydınının yorgun hâlini anlattığı şeklinde yorumlanmıştır. Osman Hamdi Bey, tabloda kendini terbiyecisi, kendi iş yapış biçimine uyum gösteremeyen astlarını ise yemeğe ulaşmaya çalışan kaplumbağalar olarak göstererek, onları hicvetmektedir.

Başka yorumlara göre, düşünceli biçimde dikilen adam, sabır gerektiren zor bir iş olan kaplumbağaları terbiye etme işini, elindeki ney ve sırtındaki nakkareyi çalarak başarmayı ummaktadır. Bu yoruma göre de terbiyecisi Osman Hamdi Bey'in kendisidir. Terbiyecinin zorlu işi elindeki müzik aletleriyle halletmeye çalışması, Osman Hamdi Bey'in de değişime direnen bir toplumu sanat yoluyla çağdaş seviyeye getirmeye çalıştığını, bu yüzden sanat okulu ve müze açma girişiminde bulunduğunu vurgular.

Bir başka yoruma göre tablodaki kaplumbağaların ilham kaynağının, Osman Hamdi Bey'in Paris'teyken sokaklarda dolaştıklarını gördüğü, Charles Baudelaire'in Modern Hayatın Ressamı kitabında da bahsi geçen kaplumbağalar olduğu da öne sürülmüştür.

Tablonun ikinci versiyonunun, 2009 yılında Sakıp Sabancı Müzesi'ndeki bir sergide sergilenmesi sırasında, tablonun ilham kaynağına dair yeni bir iddia öne sürülmüştür. Buna göre Osman Hamdi Bey, Tour du Monde isimli Fransızca bir derginin 1869 tarihli sayılarından birinde gördüğü bir gravürden esinlenerek bu tabloyu çizmiştir.

Bayar Küçük 7-B

**BİR RESSAM: İBRAHİM ÇALLI****İbrahim Çallı**

İbrahim Çallı, 13 Temmuz 1882 yılında o zamanlar İzmir'e bağlı bulunan Çal kasabasında doğdu (Çal kasabası bugün Denizli iline bağlıdır.)

Çal'da ortaokulu, İzmir'de de liseyi bitiren Çallı'yı ailesi hayatını kazanması için İstanbul'a gönderdi. Ama Çallı'nın içinde çocukluğundan beri resim tutkusunu vardı. Ailesinin isteği dışında böylece resim yapmaya başladı. İstanbul'da kaldığı handaki Lise öğrencilerinin resim dersi aldıklarını duyunca, o da onların arasına katıldı. Ancak İstanbul'da maddi olarak sıkıntı içindeydi. Bu yüzden 'Arzuhalçilik' daha sonra ise 'Katiplik' gibi çeşitli işlerde çalıştı.

İlk resim derslerini, askeri okula girmek için geldiği İstanbul'da, bir resim öğretmeninden aldı. Daha sonra Kapalıçarşı'da çalışan ressam Ruben Efendi'den resim öğrendi. 1906 yılında Şeker Ahmet Paşa'nın aracılığıyla Sanayi-i Nefise Mektebi'ne (Bugünkü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) girdi. Altı yıllık okulu üç yılda bitirdi.

1910 yılında Maarif Nezareti'nin açtığı 'Avrupa'ya tahsile gönderilecek öğrenciler' yarışmasında yaptığı 2 tabloyla birinci oldu. Aynı yıl Hikmet Onat ve Ruhi Arel'le birlikte Paris'e gönderildi. Ve 4 yıl resim eğitimi aldı.

1914 yılında Birinci Dünya Savaşı çıkınca, eğitimini tamamlayamadan yurda dönen Çallı; aynı yıl Sanayi-i Nefise Mektebi'nde Resim Bölümü, Yağlıboya Atölyesi öğretmenini olarak göreve başladı.

İbrahim Çallı, 1947 yılında emekli oluncaya kadar İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde adına açılan atölyede resim öğretti. Seref Akdik, Refik Epikman, Elif Naci, Ali Celebi, Zeki Kocamemi, Mahmut Cuda, Muhittin Sebati gibi birçok ünlü ressam yetiştirdi.

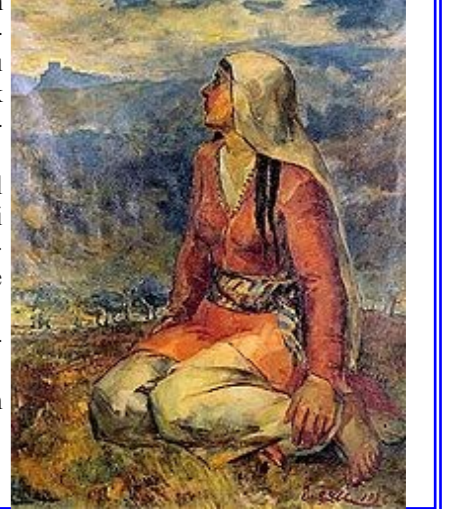
1950 yılında kurulan 'Ressamlar Derneği'ne önderlik etti. 1956 yılında adı 'Ressamlar Cemiyeti' olarak değiştirilen derneğin, günümüzde 400'e yakın üyesi vardır.

Başlıca eserleri arasında Defli Kadın (73x100cm. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi), Zeybekler (153x183cm. Ankara Resim ve Heykel Müzesi), Arzuhalcı (50x60 cm. özel koleksiyon), Mevleviler (60x74 cm. özel koleksiyon), Boğaziçi'nden Peyzaj (33x45cm), Balıkçı (35x23cm), Gül Koklayan Kadın (50x72 cm) ve Bir Balo Gecesi (75x80 cm. özel koleksiyon) adlı tabloları sayılabilir.

Son yıllarında ise en tanınmış yapıtları arasında yer alan Manolyalar isimli tabloya (74x100cm. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi) ve bir çok natürlüme imza attı.

1947 yılında Güzel Sanatlar Akademisinden ayrıldı ve 65 yaşında emekli olan ressam 22 Mayıs 1960 yılında mide kanaması sonucu vefat etti.

Semanur Çetin 8-C

**BİR RENK : MAVİ****MUTLULUĞUN, SONSUZLUĞUN, HUZURUN, GELECEĞİN RENGİ: MAVİ**

Mavi, en popüler ve yeryüzünde en çok karşımıza çıkan renklerden biridir. Gökyüzü ve denizler buna en güzel örnektir. Mavi gökyüzü ve deniz; özgürlüğü, huzuru, geleceği ve sonsuzluğu ifade eder. Mavi renk durağan ve çok göze batmayan bir renk olduğu için özellikle arka fonlarda kullanılabilir. İnsana rahatlık ve huzur veren, dinlendirici bir renktir.

Mavi rengi seven insanlar genellikle sakin, düzenli, güvenilir, sadakat sahibi, barışçıl ve içe dönüktür.

İnsanı sakinleştirici etkileri vardır. Bu nedenle, bazı okullarda mavi renk kullanılmaktadır. Dinlenme mekanları ve yatak odası için de uygundur. Sakinleştirici etkilerinden dolayı çalışma mekanlarında kullanılmamalıdır. Mavi, ile boyanmış ortamlar, çok koyu renkli olmadığı sürece üretimi artırır. Araştırmalar gösteriyor ki, öğrenciler mavi odalarda daha yüksek notlar almakta ve halterciler daha ağır yükleri kaldırabilmektedir. Ayrıca insanlar mavi renkle yazılmış yazıları daha fazla akılda tutabilmektedirler.

Mavi renk, gözleri ve sinirleri rahatlatır. Göz hastalıklarına ve stres, sinirsel baş ağrısı ve migrene karşı faydalıdır. Guatr, boğaz ve bademcik ağrısı gibi boğaz hastalıklarında mavi renk tedaviyi destekler. Kızamık, boğmaca gibi çocuk hastalıklarında etkilidir. Dış çıkaran çocukları rahatlatmaya yardımcı olur. Sakinleştirici ve kan akışını yavaşlatıcı etkileri ile tansiyonu düşürür. Bu özelliğinden dolayı yüksek tansiyonda ve ateşli hastalıklarda faydalıdır.

Şükran Solak

8-A



Bütün sanatlar Allah vergisidir.

WALDİS

Bir milletin sanat kabiliyeti, güzel sanatlara verdiği kıymetle ölçülür.  
Mustafa Kemal Atatürk